

Ateliers

EGODOCUMENT - Inszenierung des eigenen Lebens

25 April - 9 Mai 2016

Ufer_Studios, Wedding, Berlin - Phynixtanz, Kreuzberg, Berlin

Die Choreografin Christel Brink Przygodda von Collectif K-LI-P aus Grenoble sucht Menschen mit Bewegungserfahrung für ihre Ateliers « EgoDocument » zum Thema IDENTITÄT. Während ihrer Arbeitsresidenz in den Ufer-Studios und im Phynixtanz in Berlin öffnet sie ihren eigenen konzeptuellen Arbeitsprozess für Laien und Profitänzer. Ausschnitte dieser individuellen Portraits (in Form von Videomodulen) könnten, nach Absprache, von den Künstlern des Collectifs in ihrer visuellen Installation und Performancearbeit GUERRILLA GIRLS AND BEUYS vom 1 bis 3 Juli 2016 an der Freien Bühne Acker Stadt Palast Berlin integriert und mitinzeniert werden.

In diesen einmaligen, zweistündigen (und kostenfreien) Ateliers werden die Teilnehmer mit den choreografisch performativen Ansätzen der Choreografin und ihren eigenen, authentischen Bewegungsmustern arbeiten. In einem lebendigen Prozess entsteht, nach einer explorativen Recherche und strukturierter Improvisation, eine eigenständige Partition. Die mit einer Videokamera aufgezeichneten einzelnen Etappen stellen auf einer DVD das individuelle Porträt/Selbstporträt der einzelnen Teilnehmer auf.

"Ego Documents" ist der geschichtswissenschaftliche Sammelbegriff für jede Art von autobiografischem Zeugnis. Die Autobiografie ist mehr als ein Selbstporträt: sie hält Rückschau und stellt die eigene Identitätsfindung als einen erzählerischen oder dokumentierenden Prozess dar.

Kathleen Bühler Kunstmuseum Bern 2009

Das choreographisch-performative Material der Portraits entsteht in einem Prozess aus strukturierter Komposition. Die Partition definiert sich im Verlauf der wiederholenden Proben und ergibt eine präzise definitive Form. Die Wiederholung dieser Form hinterfragt die entstandene choreographisch performative Materie.

Webseite Christel Brink Przygodda
www.christel-przygodda.wix.com/deutsch

Webseite Collectif K-LI-P
www.compagnieklip.wix.com/k-li-p

Für Rückfragen, Einschreibung und Information : collectif.klip@gmail.com



Produktion **collectif K-LI-P** - **Collectif K-LI-P** ist subventioniert von der Stadt Grenoble, dem Département Isère

Collectif K-LI-P ist unterstützt von der SPEDIDAM, Cie 47• 49 François Veyrunes, CCN Grenoble, CDC Pacifique Grenoble, "Tanz & Theater im PHYNIX e.V." Berlin

Collectif K-LI-P - 12 Av. Maréchal Randon 38000 Grenoble FRANCE - N° SIRET : 504 791 377 00014 - Licence d'entrepreneur de spectacles N° : 2-104514

Ateliers

EGODOCUMENT - Mise en scène de sa propre existence

25 Avril au 9 Mai 2016

Ufer_Studios, Wedding, Berlin - Phynixtanz, Kreuzberg, Berlin

La chorégraphe Christel Brink Przygodda du Collectif K-LI-P de Grenoble cherche des participants avec une expérience de mouvement pour ses ateliers « EgoDocument », un travail sur la notion de notre IDENTITÉ. Pendant son temps de résidence aux Ufer-Studios- Wedding et à Phynixtanz - Kreuzberg elle ouvre son processus de recherche et invite amateurs et professionnels à partager son concept. Des parties de ces portraits individuels (sous forme de modules vidéo), sélectionnées par les artistes du Collectif, peuvent s'intégrer dans la mise en scène de leur travail d'Installation Performance GUERRILLA GIRLS AND BEUYS du 1 au 3 juillet 2016 au Théâtre Acker Stadt Palast à Berlin.

Dans ces ateliers de deux heures, gratuit, unique et individuel, les participants travaillent d'une part avec le concept de mouvement chorégraphique performatif de la chorégraphe et d'autre part avec leur propre mouvement singulier. Après une phase d'exploration et d'improvisation, ils construisent une partition finale. Ces étapes, captées avec une caméra vidéo construisent le document « EgoDocument » de chacun sous forme d'un DVD.

"Ego Documents" est le concept générique qui désigne tout type de témoignage personnel autobiographique. L'autobiographie est plus qu'un autoportrait : elle porte un regard rétrospectif et met en scène la quête d'identité individuelle comme le ferait un processus narratif ou documentaire."

Kathleen Bühler Kunstmuseum Bern 2009

La matière chorégraphique performative est créée à partir d'un processus de composition construit. La structure de la partition se définit de manière précise au fil des répétitions et aboutit à une forme. Un travail de reprise de cette forme réinterroge la matière créée.

Site Web Christel Brink Przygodda

www.christel-przygodda.wix.com/deutsch

Site Web Collectif K-LI-P

<http://compagnieklip.wix.com/k-li-p>

Questions et informations : collectif.klip@gmail.com



Production Collectif K-LI-P - le Collectif K-LI-P est subventionnée par la Ville de Grenoble, le Conseil Générale de l'Isère

Le Collectif K-LI-P est soutenu par la SPEDIDAM, Cie 47• 49 François Veyrunes, CCN Grenoble, CDC Pacifique Grenoble, "Tanz & Theater im PHYNIX e.V." Berlin

Collectif K-LI-P - 12 Av. Maréchal Randon 38000 Grenoble FRANCE - N° SIRET : 504 791 377 00014 - Licence d'entrepreneur de spectacles N° : 2-104514

Ateliers

EGODOCUMENT - Staging one's own life

25 Avril au 9 Mai 2016

Ufer_Studios, Wedding, Berlin - Phynixtanz, Kreuzberg, Berlin

Choreographer Christel Brink Przygodda from Collectif K-LI-P-Grenoble propose her Atelier EgoDocument linked to the notion of our IDENTITY. While being in the Ufer-Studios Wedding and in Phynixtanz -Kreuzberg for a research and workresidenz she opens up her own conceptual working process to amateurs and professionnels. Parts of this individual Portraits (Videomodule), chosen from the artists of the Collectif, could be integrated and staged in the visuel part of the Installation-Performance GUERRILLA GIRLS AND BEUYS from the 1 till the 3 July 2016 in the Acker Stadt Palast Berlin.

In this two hours ateliers, individual, free and single, the participants will work with the concept of choreografic performative mouvement from the choreographer and them own authentic mouvements. After having explored and improvised with the concept, they will create a final partition. These different steps are recorded with a camera and will construct the DVD EgoDocument of each of them.

"Ego Documents" is a collective concept for any kind of autobiographical self-testimony. The autobiography is more than a self-portrait: It is a retrospective and presents the finding of an individual identity in a narrative or documentary process."

Kathleen Bühler Kunstmuseum Bern 2009

The performative choreographic material comes from a process of structured composition. The structure of the score is precisely refined throughout the rehearsals and leads to a form. Working on reshaping this form questions the created material again.

Webside Christel Brink Przygodda

www.christel-przygodda.wix.com/deutsch

Webside Collectif K-LI-P

<http://compagnieklip.wix.com/k-li-p>

Questions & informations : collectif.klip@gmail.com

